WEEKBLAD
BELGIE : 6 FR.

Het blad voor kleine en grote kinderen

Mickey magazine

1ste MEI 1958 Nr 395 8e jaar - 20 blz.

Je bent een . . . ! En jij een . . . !

MICKEY ROEPT OP...

ER zijn mensen die moeilijk namen onthouden. Dat bezorgt hun soms onaangename verrassingen. Eén tijdje geleden was Minnie uit met een van haar vriendinnen van Hollywood, een zeer bekende filmster zoals zij. Toen ze uit het restaurant buiten stapten, waar ze gedineerd hadden, ontmoetten de meisjes een buurvrouw van Minnie. Jullie weten misschien dat sommige mensen dolgraag met beroemdheden praten. Ze zouden er honderde kilometers voor afleggen. De vriendin van Minnie behoorde tot dat soort.

Ze was in de wolken over het buitenkansje en kwam met uitgestrekte hand afgestormd. Minnie stelde haar buurvrouw aan de filmster voor. Toen ze echter de naam van de beroemdheid wou noemen, liet haar geheugen haar in de steek. Dit geheugenverlies was des te eigenaardiger daar de naam van deze artieste over de ganse wereld bekend was.

Er is maar een middel om iets te weten te komen en dat is... een vraag stellen. Minnie paste dus dit eenvoudige principe toe :

— Ik zou graag hebben, zei ze dodernstig, dat je mijn geheugen opfriste. Hoe is je naam ook weer ?

Deze vraag klonk zo onwaarschijnlijk dat zowel de filmspeelster als Minnie's buurvrouw dachten dat het een grapje was. Ze barstten beide in een schaterlach los.

Dit spijtige misverstand kende gelukkig een goede afloop. Maar iemand die minder goed gekend was dan die filmster, zou zeer kwaad geworden zijn. En dan zou Minnie met rode kaken gestaan hebben.

Toen ze mij dit voorvalletje vertelde, voegde ze erbij :

— Ik begrijp het helemaal niet. Familienamen vergeet ik haast nooit. Dit was werkelijk uitzonderlijk. Maar wat de voornamen betreft : hiervoor heb ik helemaal geen geheugen.

Dingo, die steeds een woordje mee wil praten, had onmiddellijk de oplossing gevonden.

— Het heeft helemaal geen belang, zei hij, niemand geeft iets om de voornaam van eens mens. Wie weet er nu nog hoe de voornaam van Bonaparte luidde ?

Mickey

Gewoon, op rijm of in beeld!

Onderstaand opstelletje is een inzending van Christiane DEHAIRS, uit Borgloon. Christiane is 11 jaar. Goed zo, meisje !

EEN SPOOK IN HUIS

Het was avond en het regende buiten.

Elsje was in haar bedje gekropen. Daar was ze veilig voor regen en wind. Ze was bijna ingeslapen toen ze opeens schrok. Het kind wreef zich in de oogjes. Ja, ze hoorde wat ! Zou het een dief zijn, of een moordenaar of een spook misschien ? O ! Wat was ze bang ! Ze stond op en ging aan de deur luisteren. Neen, het waren geen gewone stappen. Vader had deze avond vertelt van heksen. Die kwamen 's avonds over de daken dansen. Het geluid kwam van de zolder. Vlug kroop ze weer in haar bedje en luisterde aandachtig. O ! Was mama nu maar bij haar. Opeens riep ze zo luid als ze maar kon : « Papa, papa, kom gauw, er zit iemand op de zolder ! » Vader holde de trappen op en kwam naast haar bedje staan. « Ik zal eens gaan kijken », zei hij en de man dacht dat het kind droomde.. Een poosje later kwam hij terug met de kleine Kees op zijn arm : « Hier is het spook, Elsje, ons poesje was op muizenjacht ! »

ALLE VERSTANDIGE JONGENS EN MEISJES WORDEN LID VAN

Mickey's Club

MICKEY'S BRIEVENBUS

— Om je hartewens (ook eenmaal in ons blaadje vermeld te worden) in te willigen, ruim ik je een plaatsje in de Brievenbus, Rony BOLCKMANS (Schoten). Dat je reeds acht jaar een trouw lezertje bent doet me erg veel genoegen, maar volgens onze boekhouding heb je slechts één van onze gravures ontvangen. Hoe komt dat ? Vind je ze niet mooi soms ? Ik hoop dat je de toneeltjes uit de Disneyfilms apprecieert, ze maken een prachtige kamerversiering uit. Wanneer hoor ik nog eens van je, Rony ?

— Het doet me genoegen weer iets van jou te horen, Sylvain PIQUE (Gent). Dat je reisverslag in ons blaadje verscheen is eenvoudig te verklaren. Donald, die de rubriek « Gewoon, op rijm... » leidt, is zelf een groot globetrotter. Hij oordeelde dus dat je opstelletje het afdrukken waard was. Ziezo, ben je met deze uitleg tevreden. Ik hoop weldra weer een inzending van jou te ontvangen. Tot schrijfs !

— Je briefje waarin je over je zusje Frieda, je mama en je papa vertelt heeft me erg veel genoegen gedaan, Rita GILSON (Gent). Zulke epistels lees ik graag, want dan leer ik mijn lezertjes beter kennen. Beatrice — zo schrijf je — neemt ook ons blaadje, maar ze is geen lid. En waarom niet ? Tracht Beatrice ervan te overtuigen dat het lidmaatschap van Mickey's Club haar slechts voordeel kan bezorgen. Zul je dat doen, Rita ? Ik reken op jou, hoor !

— Een nieuweling in onze brievenbus : Anne-Marie SNEYDERS, Leuven. Hartelijk welkom, hoor ! Ik heb goed nota genomen van je belofte mij meermalen te schrijven, Anne-Marie. En ik heb het geheugen van een olifant. Dus... je belofte houden of er komt heibel van ! Intussen aanvaardt de zigzagman met dank je inzendingen : hij zal er zijn voordeel mee doen !

— Of je iets gewonnen hebt bij onze tombola zul je intussen reeds uitgeknobbeld hebben, Pierre DELESALLE (Gent). Het doet mij erg veel genoegen, dat je in de films van Walt Disney zoveel plezier schept. Ik ben ook tevreden over het feit dat je veel leest en naar platen luistert : ik doe dat ook zo graag ! Ik wou je toch graag vragen of je geen recenter en vooral duidelijker foto hebt. Zo ja, dan beloof ik dat ik ze in ons blaadje zal doen verschijnen. Afgesproken ?

MICKEY.

Voor de leden

Leden van Mickey's Club, meent Walt Disney, zijn pas **ware** clubleden als zij :

1° het **INSIGNE** (borstspeld) dragen.

2° de **WIMPEL** gebruiken voor hun staf, fiets of als kamerversiering.

3° bij voorkeur hun korrespondentie voeren op **MICKEY-POSTPAPIER.**

Het **insigne** heb je voor 15 fr. De **wimpel** (iets van het betere soort) kost 20 fr. En het **postpapier** kun je bij het kaft (7,50 fr) of bij de luxe-doos (25 fr) bestellen.

Postrekening 7539.34 van « Mickey Magazine », Brussel.

PRETTIG

24-4 : H. GASTON
25-4 : H. MARCUS
26-4 : H. MARCELLINUS
27-4 : H. ZITA
28-4 : H. VALERIA
29-4 : H. ROBRECHT
30-4 : H. LUDOVICUS

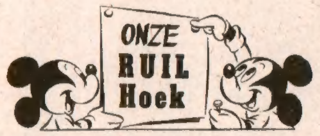
NAAMFEEST

Korrespondenten

— Robert GOISMAN, Oude Luikerbaan 16, Hasselt, zoekt een korrespondent van ongeveer 17 jaar, die woonachtig is in Nieuw-Guinea, Nederlandse Antillen, Suriname of een Britse of Franse kolonie van Centraal of Zuid-Amerika en die postzegels of munten verzamelt. Robert verzamelt ook zichtkaarten en zou graag over bovenstaande gebieden dokumentatie willen ontvangen.

— Jeanne VAN ROMPAY, Rubensstraat 182, Mortsel, zoekt een korrespondente uit Nederland of België, vlaamsprekend en die zoals zij veel houdt van lezen en postzegels verzamelt. Jeanne wou graag een vriendinnetje van 14 à 15 jaar.

— Jenny ROFESSART, Schausstraat 36, Tienen, is 16 jaar oud en zou graag willen korresponderen met een vriendinnetje. Voertaal : Nederlands.



— Eric KAES, Louis de Smetstraat 63, Ledeberg, heeft His.-K.-, Fa.-punten en C. d'O.-prentjes te ruilen tegen Lieb.-punten, Jacq.-prenten en postzegels. Wie schrijft hem ?

— Willy CRIKEMANS, Statiestraat 49, Geel, zou graag Art.-, Libr.-, Lieb.-, Fam.-punten willen ruilen Hist.-punten. De eerste twintig aanvragers krijgen een dubbel aantal punten ! Een buitenkansje !

MOPJES

ANDERS BEDOELD

Smit zit met zijn vrouw in een bioscoop. Voor hem gaat een elegante dame zitten. Na een ogenblikje draait deze zich om en vraagt :

— Meneer, hebt u soms last van mijn hoed ?

— Ja, en niet zo zuinig ook ! antwoordt Smit. Mijn vrouw wil er ook zo een hebben !

(Jean-Pierre Lehair, Tervuren.)

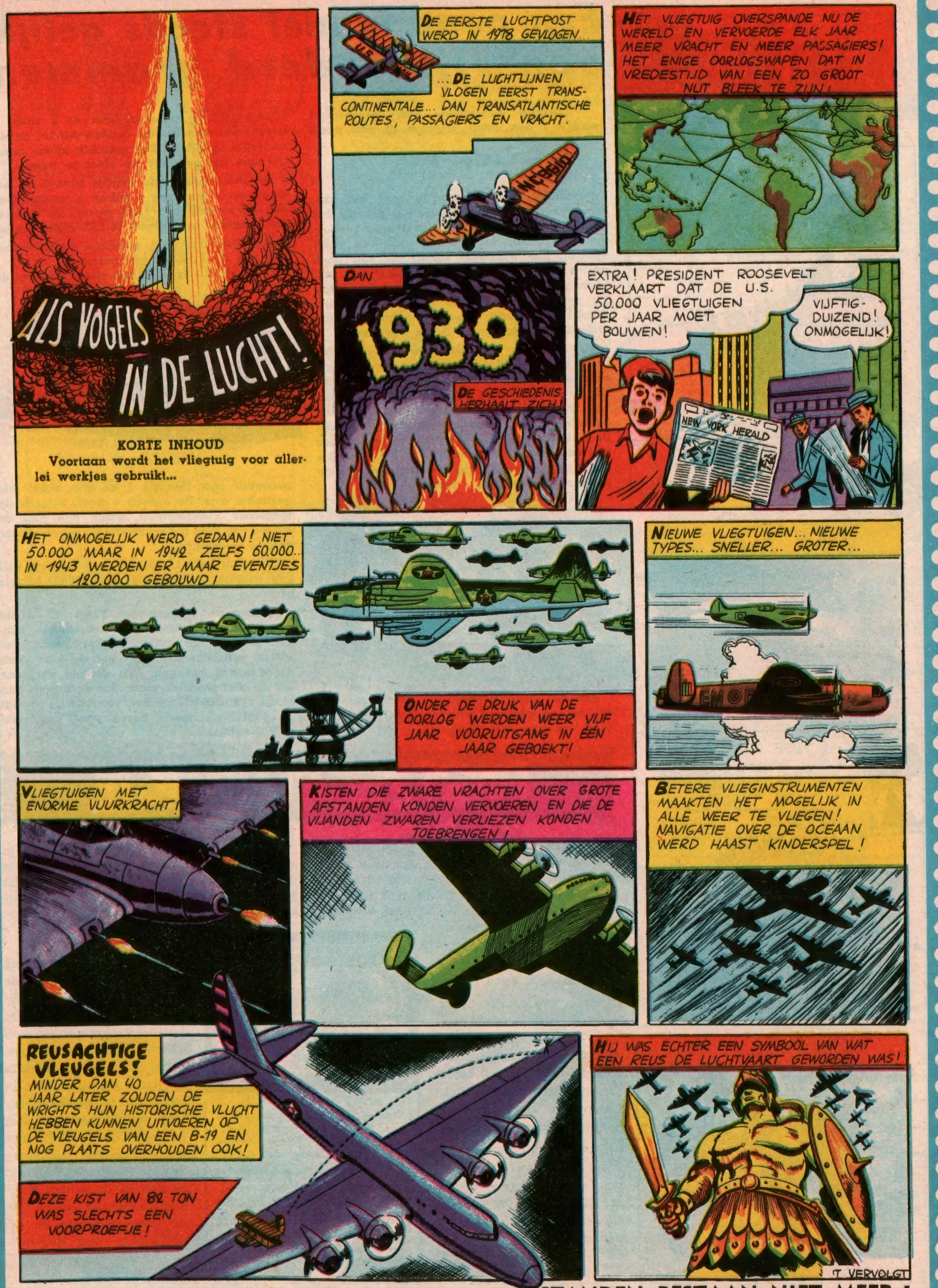
LUCHTVAART

BOB : Papa zei gisteren « engel » tegen de meid !

SUZIE : Ik vraag me af waarom. Kan zij soms vliegen ?

BOB : Ja, hoor ! Ze vloog de deur uit... want mama had het gehoord !

(Ingrid Bang, Mechelen.)



VOLGENDE DONDERDAG : **AFSTANDEN BESTAAN NIET MEER !**

Een pond is niet steeds gelijk aan vijfhonderd grammen

— Leerling Everyman, wat weegt het zwaarst : een pond pluimen of een pond goud ?

— Een pond pluimen, Sir !

— Prachtig !...

Prachtig ? Maar natuurlijk was het antwoord korrekt ! Het Engelse — en ook het Amerikaanse — stelsel van maten en gewichten is zodanig ingewikkeld dat een pond van dit niet evenveel weegt als een pond van dat. Daarom wist leerling Everyman dat pluimen gewogen worden in ponden « avoir du poids », die elk 16 onsen waard zijn, terwijl men goud weegt in ponden « troy weight », die maar 12 onsen bevatten.

De Engelsen beschikken over een uitgebreid en afwisselend systeem om gewichten, afstanden, lengten, enz. uit te drukken. Zo zijn er b.v. « barils », een inhoudsmaat, die zes verschillende waarden kan hebben, gaande van negen tot honderdenacht gallons. De gallon echter houdt steeds zestien flesjes van ongeveer dertig centiliter in. De « quart » heeft een verschillende waarde naargelang het een « droge » of « vloeibare » is.

Van het pond hebben we reeds gezegd, dat het verschillend van gewicht kan zijn. Er is ook nog de « long ton », die van de « short ton » verschilt. Van de « stone » (steen) zou men kunnen denken dat het onveranderlijk is. Bijna ! Het verschilt alleen maar als men het gebruikt om vlees te wegen.

De lengtematen zijn minder frivool. Er bestaan nochtans twee « mijlen » waarvan er een de zeemijl is : 1.852 meter. De andere, die voor het land dient, is 243 meter korter.

De oorsprong van sommige dezer maten kan ons nu komisch toeschijnen.

De « yard » is de juiste afstand tussen de

neuspunt van Hendrik I en zijn duim met gestrekte arm. De « duim » moet, volgens de wettelijke voorschriften, gelijk zijn aan de lengte van drie graankorrels die tegen elkaar gelegd worden.

Het pond moet bij dekreet van Hendrik VIII het gewicht voorstellen van 7.000 korrels graan.

Mensen met boze tongen beweren, dat de Engelsen, die gewiekste zakenmannen zijn, hun stelsel van maten en gewichten niet willen veranderen, omdat het de klant van de wijs zou brengen. Wij denken nochtans dat dit niet waar is, maar dat de Britten hun aloud systeem niet willen veranderen, omdat ze, zoals het goede buren past, ons niets willen ontlenen.

POSTZEGELHOEKJE

VORIGE week hebben we beloofd te spreken over bepaalde speciale verzamelingen. Er bestaan er honderdtallen, vermits een postzegel gelijk wat tot onderwerp kan dragen. Zo zou je kunnen verzamelen : beroemde mannen, bloemen, monumenten, sportfiguren, dieren, kastelen, enz., enz.

Maar wat interessant is voor de postzegelliefhebber, die op zijn verzameling een persoonlijke stempel drukken wil, is de geannoteerde verzameling. Laten we als voorbeeld de dieren nemen.

De verzamelaar legt het erop aan zoveel mogelijk postzegels bijeen te brengen, die dieren vorstellen, zonder zich bezig te houden met de handelswaarde van de zegels.

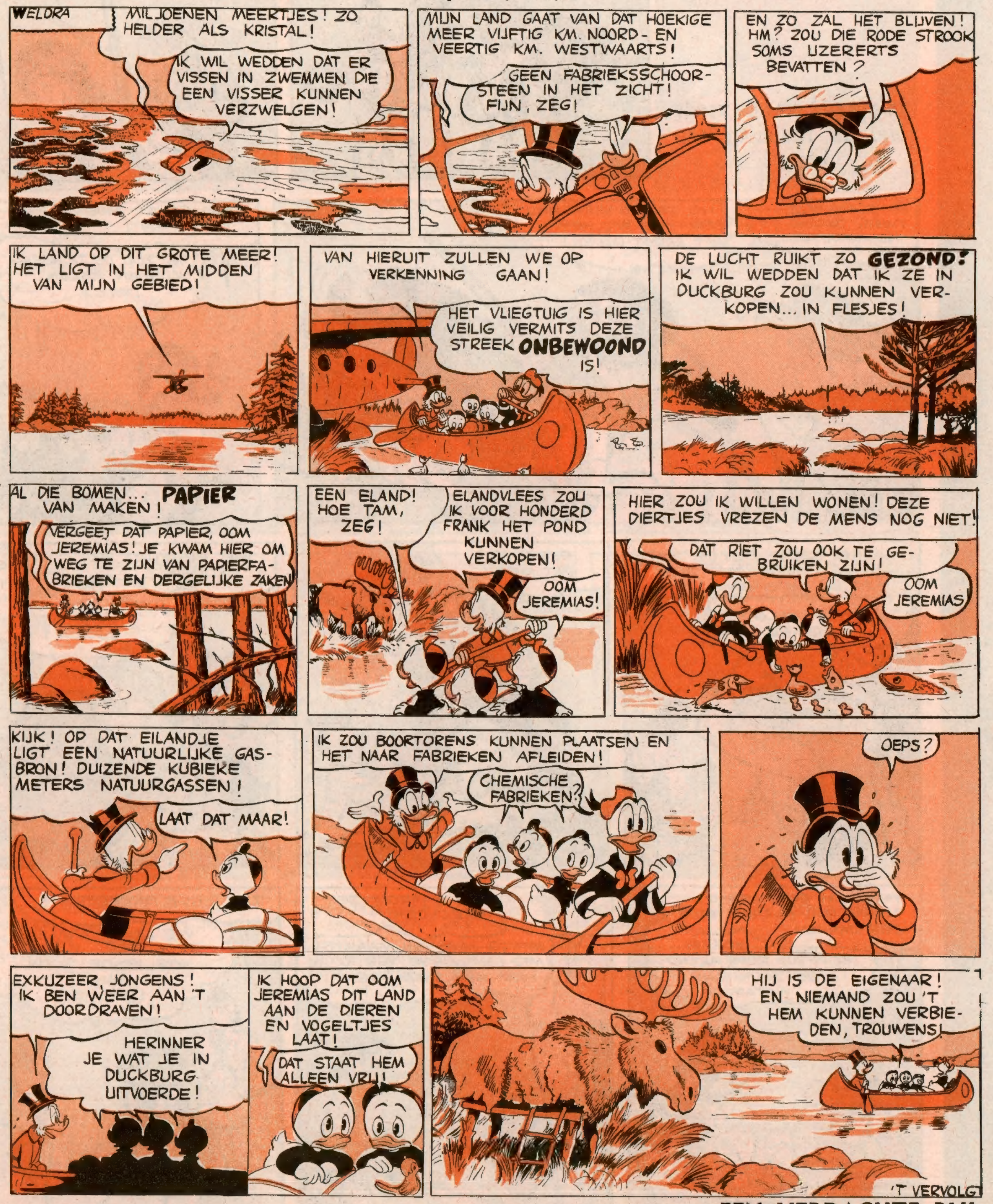
Luipaard
verscheurend dier
der tropische streken
Ook panter genoemd.
Hoewel hij kleiner
is dan de tijger is hij
zeer gevaarlijk. Hij
klimt met gemak
in de bomen.

Hij kan ze klasseren naargelang zijn smaak of volgens het werelddeel waarin de dieren aangetroffen worden, volgens hun orde... Elke zegel wordt dan voorzien van een kleine tekst (zie voorbeeld).

Dit soort verzameling wint aan waarde door de zorg die aan haar voorstelling besteed wordt. De postzegels kunnen op een zwarte achtergrond geplakt worden of op een gekleurd papiertje, dat in harmonie is met de hoofdtoon van de postzegel. Als je werkelijk zin hebt met een dergelijke verzameling te beginnen, spreek er dan in de school eens met je leraar over. Hij zal zeer blij zijn je op de goede weg te helpen.

KORTE INHOUD

Oom Jeremias is het drukke stadleven beu. Hij heeft grond gekocht in een streek, die onbewoond is. Hij is op weg daarheen in gezelschap van zijn neefjes.



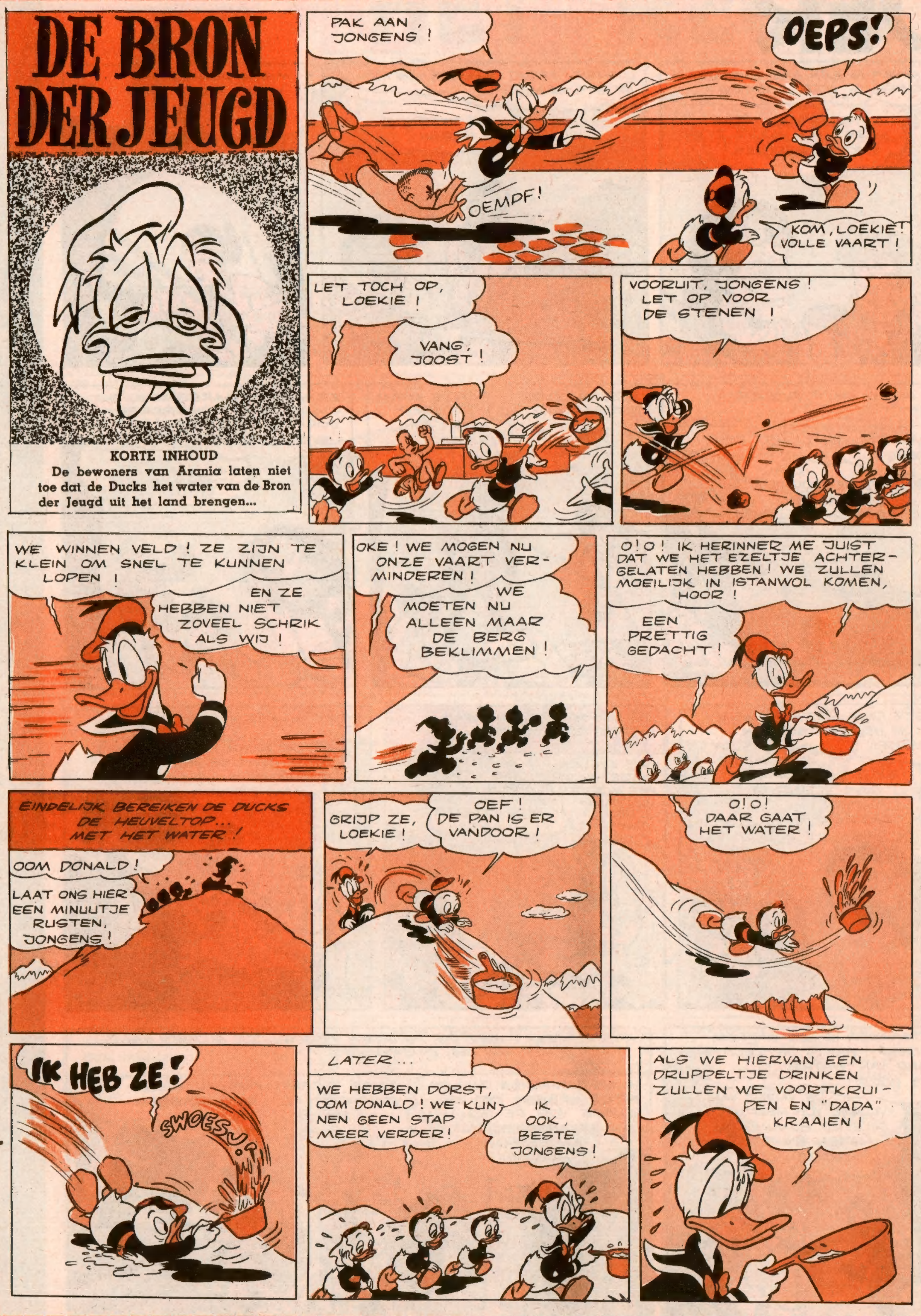
VOLGENDE DONDERDAG : **EEN VERDACHTE PIJL**

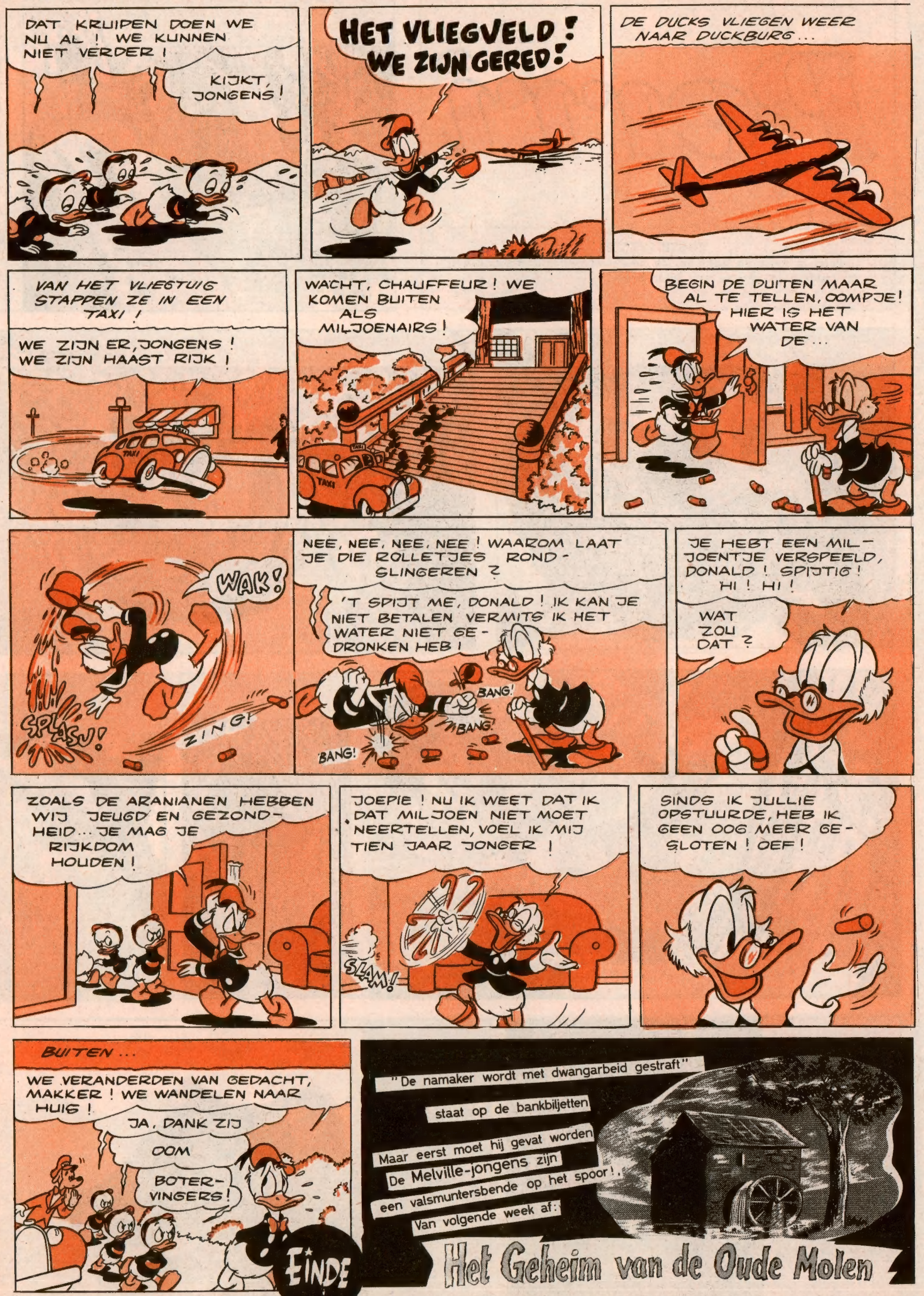
HET RECHT DER CHEROKEES

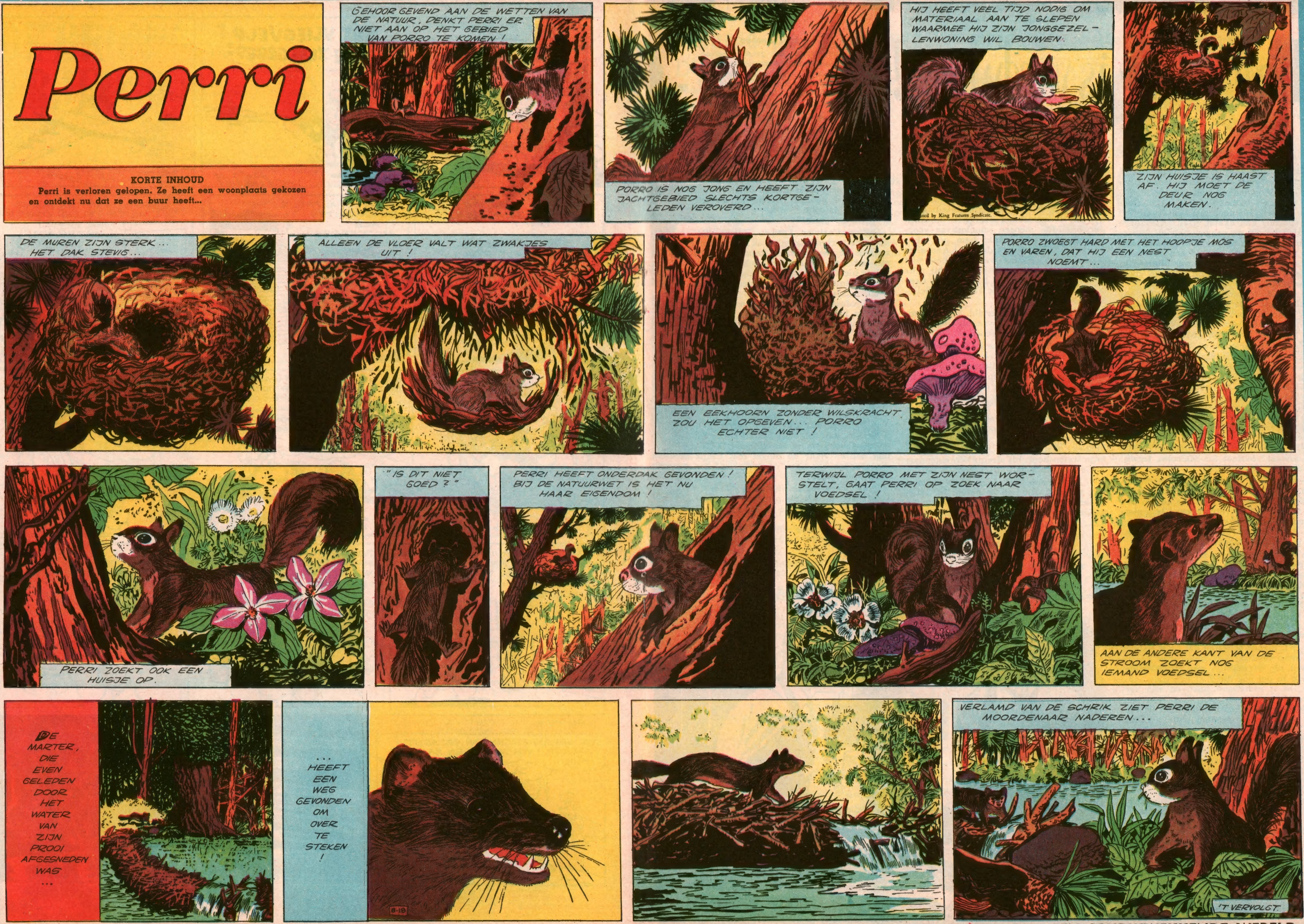
VOLGENDE DONDERDAG: VADER EN ZOON

DE BRON DER JEUGD

KORTE INHOUD
De bewoners van Arania laten niet toe dat de Ducks het water van de Bron der Jeugd uit het land brengen...







VOLGENDE DONDERDAG: **EEN SCHRIKWEKKENDE WERELD**

Lord Palmer is verdwenen!

EEN POLITIEROMAN DOOR *Charles-L. Souvelier*

KORTE INHOUD

Lord Palmer, een gekend sinoloog, is op geheimzinnige manier verdwenen. Hij wordt opgezocht door Clifton Cartway, superintendant van Scotland Yard en diens vriend, een Frans detective. Totnogtoe vordert het onderzoek niet.

VIERDE HOOFDSTUK

NOG EEN VERDWIJNING ?

SIR Malcolm Grey ontving beide detectives in zijn biblioteek. Hoewel de Lord erg verwonderd was over de identiteit van zijn bezoekers, liet hij hiervan niets blijken. Hij deed een fles brandy en drie glazen aanrukken. Dan verklaarde hij zich bereid de vragen van de Superintendant te beantwoorden. Sir Malcolm was groot en slank en had een zeer aristokratisch voorkomen. Hij was uiterst fijn gekleed en deed enigszins aan een voorname notaris of magistraat denken.

— Sir Malcolm, begon Clifton, verontschuldig ons u te komen storen, maar u hebt gisteren Lord Palmer gezien en...

— Ja, ik heb hem inderdaad gezien, ik heb namelijk met hem gedineerd. Waarom ?

— Lord Palmer is verdwenen !

— Verdwenen ! Maar ik weet helemaal niets van die eigenaardige zaak ! Een zo ordelijk persoon ! Ik heb mijn krant nog niet gelezen. Waarheen is hij verdwenen ?

— Dat is juist hetgeen wij graag zouden willen weten !

Clifton zette de zaak in enkele woorden uiteen.

— U bedoelt dat u er helemaal NIETS van afweet ? besloot Sir Malcolm, terwijl hij de drie glazen vulde.

— We zijn u niet zozeer uit plicht komen storen, Sir Malcolm, maar wel om te trachten iets meer te weten te komen van een vriend van de verdwenene ! Is u niets bijzonders opgevallen tijdens uw maaltijd met Lord Palmer. Heeft hij niets gezegd dat u biezonder opgevallen is ?

— Niets, voor zover ik het mij herinner ! antwoordde Sir Malcolm nadenkend. Ik heb reeds dikwijls met hem gedineerd, hetzij bij hem thuis, hetzij in zijn club, en deze laatste maal geleek me in niets verschillend van de andere. Lord Palmer is een puike kerel, voor geen cent avontuurlijk aangelegd. Zijn kalm leven heeft voor niemand geheimen.

— Wij menen te weten dat Lord Palmer een knap sinoloog was, onderbrak Amory terwijl hij de reakties van Sir Malcolm scherp in het oog hield.

— Dit is inderdaad juist, en zijn verdienste is wel zeer groot daar niets hem ertoe verplichtte een biblioteekrat te worden. Zestien jaar geleden vatte hij plots een bijzondere sympatie op voor al wat Chinees was, of beter, Mongools. Sindsdien heeft hij zich totaal aan dit stokpaardje gewijd, met een ongeëvenaard enthousiasme en de onloochenbare hulp van zijn ontzaglijk fortuin. Hij is in die tijd zelfs in China geweest.

Amory lanceerde een triomfantelijke blik in de richting van Clifton. Zonder zich van de wijs te laten brengen vroeg deze op zijn beurt :

— Lord Palmer was ook uitzonderlijk beslagen op wetenschappelijk gebied, naar ik meen ! Niet, Sir Malcolm ?

De geleerde lachte hartelijk. Hij dronk eerst een teug en antwoordde toen :

— Helemaal niet, Superintendant. Lord Palmer was een uitzonderlijk kenner van aardrijkskunde en Chinese geschiedenis zowel als van Mongoolse beschaving en archeologie. Maar wat de fysica betreft was hij niet meer dan een gevorderd liefhebber, ik zou zelfs zeggen, een knutselaar. Dank zij zijn scherpe intelligentie kon hij vraagstukken begrijpen die minder begaafde mensen onoplosbaar voorkomen. Maar dit maakt hem nog geen feniks in fysica zou ik denken ! Aan alles is een grens ! Fysica was voor hem niet meer dan een tijdverdrijf, waar hij zelfs heel laat mee begonnen is, hoogstens twee jaar geleden, toen hij de Fransman Bellemare leerde kennen !

Min of meer teleurgesteld, zette de superintendant zijn ondervraging verder, na zijn glas geledigd te hebben :

— We zullen Mongolie en de fysica voor het ogenblik laten rusten om na te gaan of u ons geen enkele inlichting kunt geven die ons op een spoor zou kunnen brengen. Hebt u er een idee van naar welke plaats Lord Palmer zich zou kunnen begeven hebben ?

— Zonder bagage, zei u daarjuist, en zonder zijn trouwe en monumentale Ariovistus ? Neen, dit zou hij nooit gedaan hebben ! Dat ligt niet in zijn aard ! Bij mijn weten heeft hij slechts één eigendom in de omgeving van Orpington...

— Lord Palmer is daar sinds gisteren niet geweest. Dit heb ik natuurlijk laten onderzoeken. Het huis wordt bewaakt, onderbrak de Londense detective.

— Zoudt u ons het adres kunnen geven van de Fransman die u zojuist vernoemde ? vroeg Amory terwijl hij zich voorover boog om zijn glas op de hoek van het bureau neer te zetten.

— Bellemare ? O, dat is een geleerde, een eerste rangs natuurkundige. Hij is wereldberoemd. Een klein, bijna kaal heertje met een baard. Altijd gekleed in een witte laboratoriumoverjas met een helderblauwe lavallièredas. Hij geeft les aan de Universiteit. Zijn adres ?

— Hertfort Street, 57. Het roepnummer van zijn faculteit is Euston 8541.

— Mag ik gebruik maken van uw telefoon, Sir Malcolm ?

— Ga uw gang !

Clifton Cartway vormde Euston 8541, kreeg de verbinding en sprak enkele korte zinnen. De twee mannen konden niet horen wat hem geantwoord werd. Clifton's gelaat bleef onbewogen, hij mompelde nog enkele éénlettergrepige woorden, zei dank u en haakte in.

— Professor Olivier Bellemare, verklaarde hij op bezorgde toon, is niet in het laboratorium verschenen en heeft vanmorgen geen les gegeven. Hij heeft geen enkele mededeling gedaan aan het secretariaat van de faculteit. Dit schijnt echter niet vreemd te zijn, daar hij alleen woont en misschien bedlegerig is.

— Wanneer werd de professor voor het laatst gezien aan de Universiteit ? vroeg Amory.

— Op de 5de mei, 's namiddags.

— Hij zou dus ziek geworden zijn op 6 mei, de dag die door Lord Palmer uitgekozen werd om te verdwijnen ! Cliff, je had gelijk ! Naar de duivel met China ! We spoeden ons naar de professor ! Eindelijk een spoor !

Plots zweeg hij en dacht na.

— Denk je dat de professor ook verdwenen is, Amory ? zei de superintendant langzaam.

Er viel een diepe stilte. Zelfs Sir Malcolm was zo onder de indruk dat hij niets meer zei.

— We hebben geen tijd te verliezen, Amory ! Wij moeten ons er onmiddellijk van overtuigen ! *('t Vervolgt.)*

Ch.-L. SOUVELIER.

VANDAAG IS HET DE EERSTE MEI !

DE 1ste mei is steeds een feestdag geweest ! De Romeinen vierden op deze dag de bloemengodin en de moeder van de lente : Flora ! Op de marktplaats van elke stad en elk dorp werd een meiboom opgericht, waaraan bloemenruikers gehangen werden. Het volk verenigde zich rond de meiboom om te zingen en te dansen.

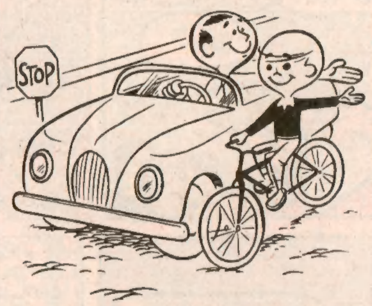
EEN volksgebruik uit de Middeleeuwen verplichtte de Engelsen op de 1ste mei vroeg op te staan. Zelfs de leden van het koninklijke hof leefden deze gewoonte na. Iedereen trok dan naar het bos om bloemen te plukken waarop de dauw nog lag. Heel de dag was het feest. De feestelijkheden werden geleid door een mooie jongedame, die tot Meikoningin verkozen was.

Bij ons wordt op de 1ste mei het Feest van de Arbeid gevierd. Eigenaardig genoeg werkt op die dag geen mens !

Kleine truukjes om Moeder te helpen

- Broodkruim komt uitstekend van pas om de vlekken uit behangpapier te wrijven.
- Laat een sinaasappelschil opbranden en alle slechte geuren verdwijnen als bij toverslag uit de kamer.
- Strijk wandelschoenen en laarzen in met lijnzaadolie om het splijten van het leder te voorkomen. Maar opgelet : langzaam laten drogen !

EEN HEER IN HET VERKEER... BEN IK OOK OP MIJN FIETS !



AUTO'S EN FIETSEN VOLGEN DEZELFDE REGELS

Geef teken met de hand als je de hoek omdraait. Rij uiterst rechts van de baan. Gehoorzaam aan de tekens van de verkeersagent.

STEL JE NOOIT AAN !

De dierenriem

JULLIE hebben waarschijnlijk allemaal op school geleerd wat men verstaat onder de schijnbeweging van de zon rondom de aarde.

De baan welke schijnbaar door de zon doorlopen wordt heet Zodiak of Dierenriem. Het is een denkbeeldige cirkel die loopt door twaalf sterrebeelden : de Ram, de Stier, de Tweelingen, de Kreeft, de Leeuw, de Maagd, de Weegschaal, de Schorpioen, de Schutter, de Steenbok, de Waterman en de Vissen.

Om de maand angeveer ontmoet de zon één van deze sterrebeelden.

In de Oudheid geloofden de astronomen dat het sterrebeeld waaronder de mens geboren werd een grote invloed uitoefende op zijn lotsbestemming. Zij gaven aan ieder sterrebeeld een symbool en stelden de Zodiak voor als een groot wiel waarop deze symbolen elk een plaats innamen. Hieronder zien jullie een getrouwe afbeelding van deze Zodiak, zoals de Ouden hem zagen.

Of het sterrebeeld werkelijk een invloed op je lotsbestemming uitoefent betwijfelen we, maar het lijkt ons wel interessant te weten dat we nu, van 21 april tot 21 mei onder het sterrebeeld van de Stier staan.

*

DE STIER

Deze naam komt voort van een oude opvatting volgens dewelke de zon aanzien werd als een stier die zijn weg baant tussen de sterren.

*

EVEN LACHEN...

NARE DROOM

— Pietje, waarom was je gisteren afwezig ?

— Ik kon niet uit bed van afmatting !

— Hoezo ?

— Ik had een vreselijke droom ! Ik was op reis met twee zware valiezen. Kilometers ver moest ik ze voorsleuren, maar nooit kwam het einddoel in het zicht. Ten einde raad werd ik plots wakker, maar ik was zo moe dat ik onmogelijk naar school kon komen !

(H.-A. Van den Berghe, Lokeren.)

TE LAAT

— Waarom ben je te laat, Jantje ?

— Omdat er een wegbord was !

— Een wegbord ? En wat stond er dan wel op ?

— School ! Vertragen ! **(Josephine Struyf, Boom.)**

MICKEY MAGAZINE Het jeugdblad voor jongens en meisjes.
Uitgaven Pont-Levis — Verantwoordelijk uitgever : Frans PRETE, beheerder-afgevaardigde, Hopstraat 47, Brussel.

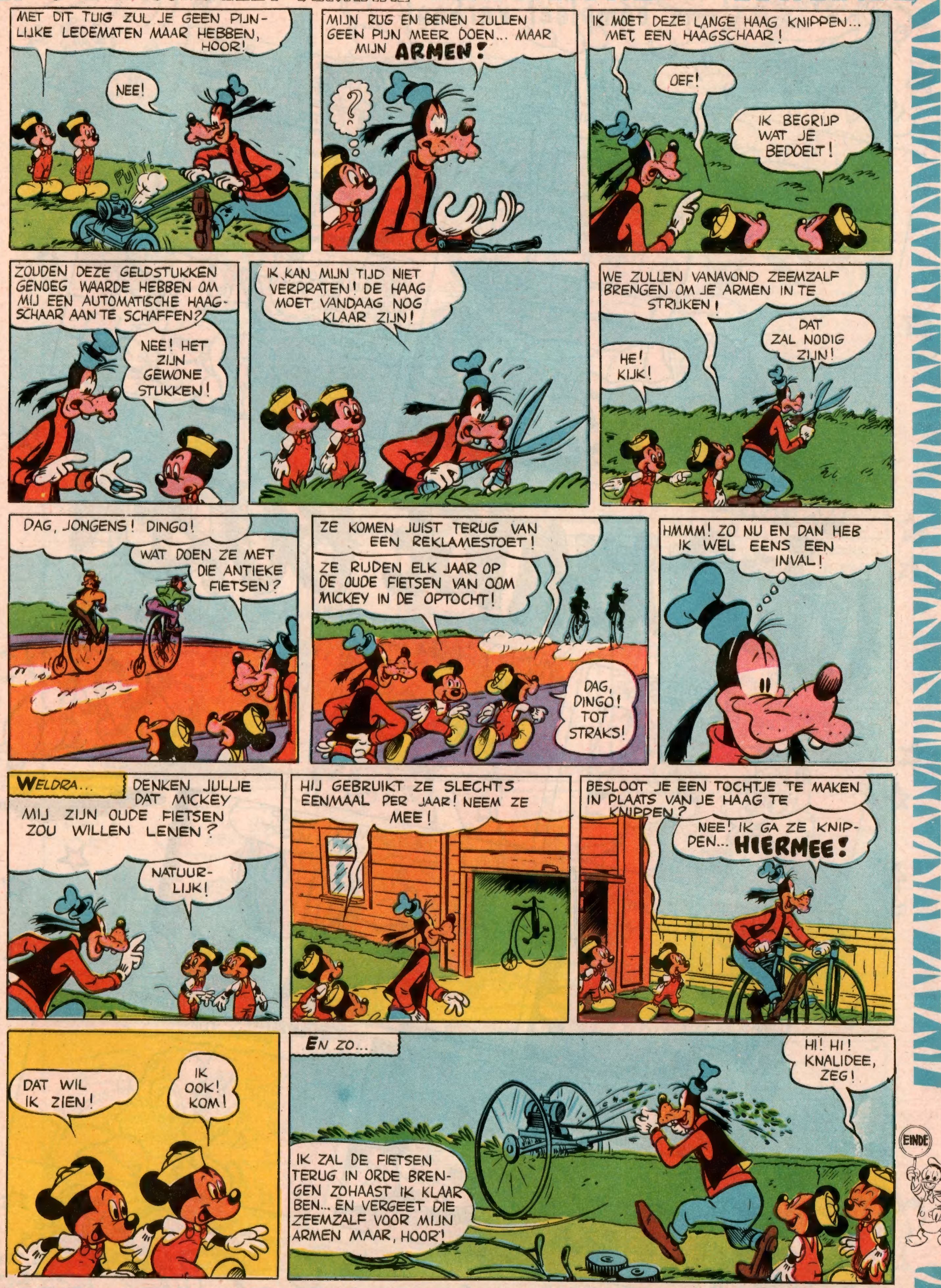
MICKEY-HOLLAND
M. v. Gelderen en Zoon, N. Z. Voorburgwal 142, Amsterdam.
Postgiro : 137.867.
ABONNEMENT :
3 m. : fl. 5,50 - 6 m. : fl. 10,50 - 1 jaar : fl. 20,-

ABONNEMENTSPRIJS :
Postcheck : Nr 7539.34

	3 m.	6 m.	1 jaar
België .....fr.	75,—	145,—	280,—
B. Kongo ...	80,—	150,—	290,—
Luchtp. : Idem + posttarief luchtp.			

Alle briefwisseling is te richten aan :
MICKEY MAGAZINE, Hopstraat 47, Brussel.

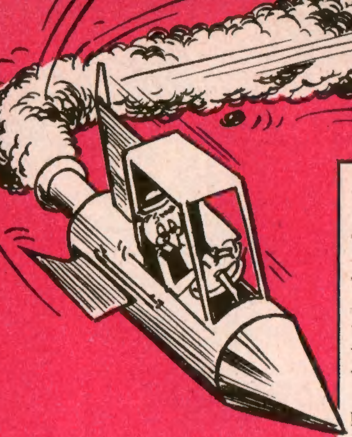
ONS COMPLEET VERHAAL



IK BEN MOE! IK GA EEN WEEK LANG SLAPEN!
IK OOK! ZELFS EEN AARDBEVING KAN ME NIET BUITENLOKKEN!
KLOP! KLOP!
JE BENT DICHTER BIJ DE DEUR!
DA-A-AG! IK BEN JUIST IN DE BUURBOOM KOMEN WONEN! KAN IK EEN KOP NOOTJES LENEN?
SLIK!
LUIDRUCHTIGE BUREN
EEN KOOP NOTJES... EN NOP KOOTJES? ZEKER, JUFFROUW... HEU...
MIJN NAAM IS KRIEKJE!
WAT EEN LIEVE NAAM!
WIE IS HET, CHIP?
DE TUINMAN! SLAAP MAAR VOORT!
O! 'T WAS DE TUINMAN...
TUINMAN? WIJ HEBBEN GEEN TUINMAN!

WIE RIEP DAAR?
O! MIJN KLEIN BROERTJE!
TOT ZIENS, KRIEKJE...
WAT BEDOEL JE... KLEIN BROERTJE??
HEMEL! WIE IS DAT? WIE IS DAT?
HOU OP MET BRULLEN! IK ZAL JE VOORSTELLEN!
HEU... DIT IS DALE, JUFFROUW KRIEKJE!
GEGROET, DALE!
SLIK! HALLO!
DANK VOOR DE NOOTJES! WANNEER KOMEN JULLIE OP BEZOEK?
TOT KIJKS, JUFFROUW KRIEKJE!
IK GA OP BEZOEK!
ZIP!
IK OOK!
IK DACHT DAT JE MOE WAS!
IK BEN NIET MOE!
ZIP!
ZIP!
WORD DAN MOE! DALE!
IK ZAG HAAR EERST!
WAT BETEKENT DAT LAWAAI BIJ CHIP EN DALE?
ZE VECHTEN!
JA?
JA!
O, JA?
ZE VECHTEN, HOOR!
DAT ZEG JE GOED!
SJONGE! EEN GEVECHT!
KOM, WE GAAN KIJKEN!
DE EERSTE ROUND IS AL BEGONNEN!
PAK AAN!
OEF!

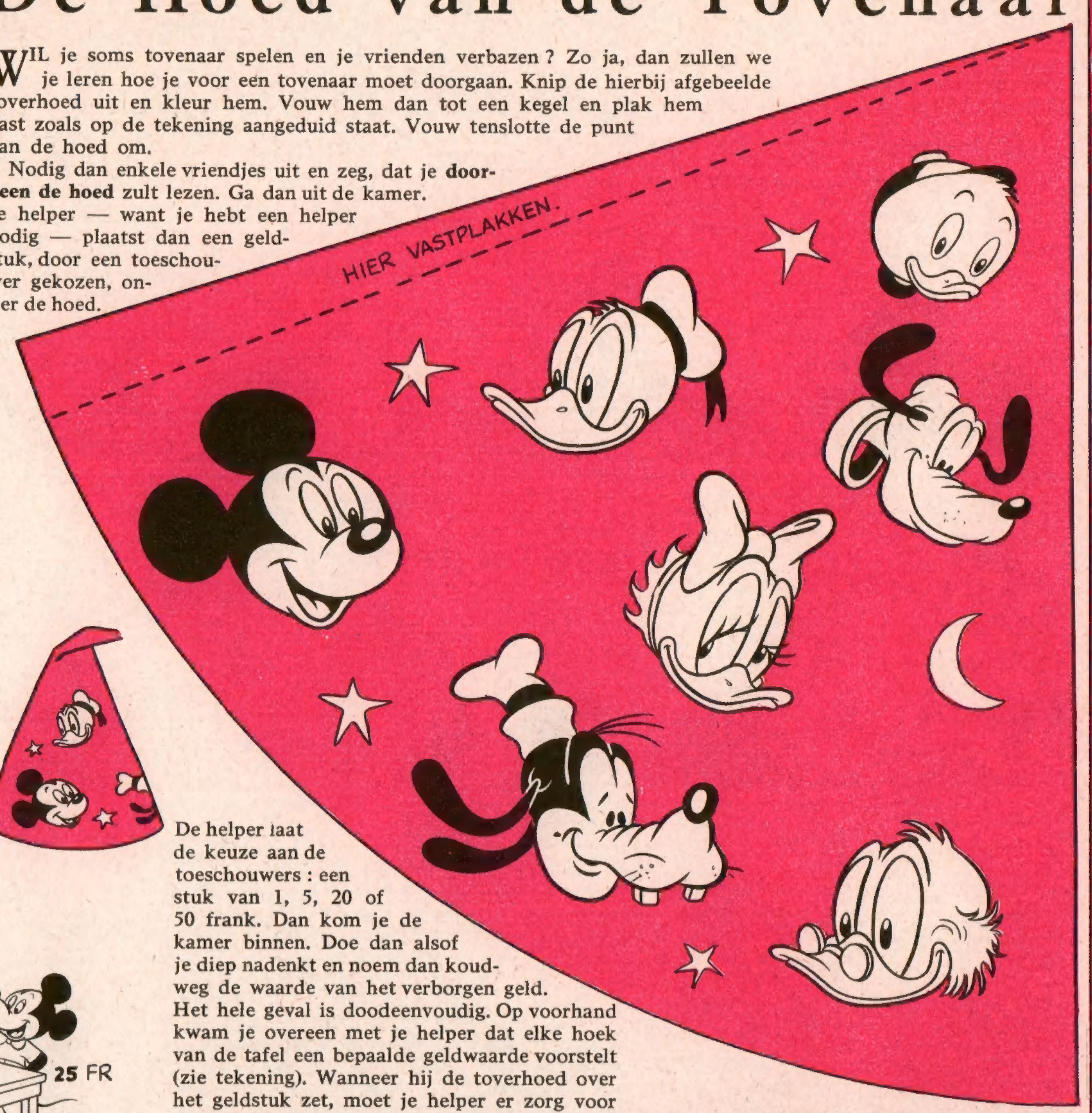
VOLGENDE DONDERDAG : **HET POEDELVOLK**



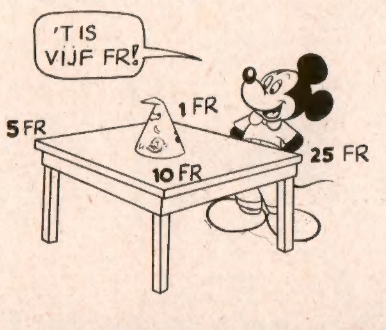
De Hoed van de Tovenaar

WIL je soms tovenaar spelen en je vrienden verbazen ? Zo ja, dan zullen we je leren hoe je voor een tovenaar moet doorgaan. Knip de hierbij afgebeelde toverhoed uit en kleur hem. Vouw hem dan tot een kegel en plak hem vast zoals op de tekening aangeduid staat. Vouw tenslotte de punt van de hoed om.

Nodig dan enkele vriendjes uit en zeg, dat je **doorheen de hoed** zult lezen. Ga dan uit de kamer. Je helper — want je hebt een helper nodig — plaatst dan een geldstuk, door een toeschouwer gekozen, onder de hoed.



De helper laat de keuze aan de toeschouwers : een stuk van 1, 5, 20 of 50 frank. Dan kom je de kamer binnen. Doe dan alsof je diep nadenkt en noem dan koudweg de waarde van het verborgen geld. Het hele geval is doodeenvoudig. Op voorhand kwam je overeen met je helper dat elke hoek van de tafel een bepaalde geldwaarde voorstelt (zie tekening). Wanneer hij de toverhoed over het geldstuk zet, moet je helper er zorg voor dragen dat de punt van de hoed wijst naar de hoek van de tafel, die de waarde van het verborgen geldstuk aanduidt. Het volstaat dan dat je een goed geheugen hebt om zonder inspanning je vriendjes te verbazen met de macht van je toverkunde.



EVEN LACHEN

MOTVRIJ

WOEDENDE KLANT : U hebt me deze stof als zuivere wol verkocht. En nu vind ik er een kaartje in waarop staat : katoen 100 p.c.

VERKOPER : Natuurlijk, meneer, dat is om de motten af te schrikken !

(Mathieu Godermans, Maaseik)

DE JUISTE VERGELIJKING

Op een voetbalveld :

— Die midvoor is werkelijk de Napoleon van het elftal !

— Maar Napoleon kende toch niets van voetballen !

— De midvoor ook niet !

(G. Van Velthoven, Antwerpen)

KANNIBALEN !

In een Engels provincieblad stond volgende advertentie :

« Meisje gevraagd om in te blikken. »

(Mireille Metz, Schoten)

DIT NUMMER WERD MET VERGUNNING VAN WALT DISNEY DOOR DE BELGISCHE STUDIO'S VERWEZENLIJKT, ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN. COPYR. WALT DISNEY PRODUCTIONS 1958.

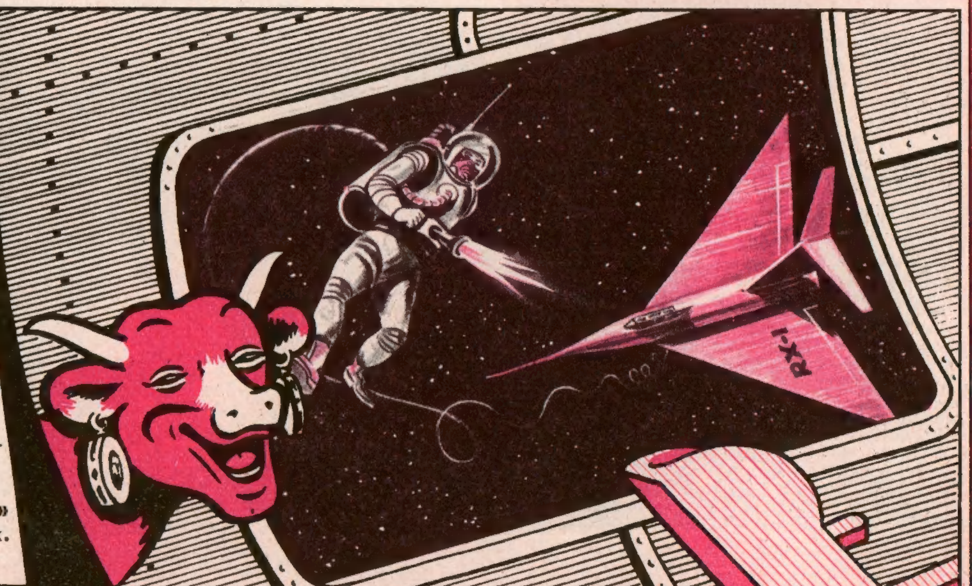
DE MENS IN DE RUIMTE

kun je vergezellen ! Dank zij de prachtige chromo's en het album die je aangeboden worden door

"LA VACHE QUI RIT"

Je kunt deelnemen aan de verovering van de ruimte... Die je misschien spoedig zelf zult kunnen bezoeken...

In elke doos van « LA VACHE QUI RIT » steken een chromo en een album-check.



KORTE INHOUD

Met de koord van de fakir heeft Dingo een geheimzinnige brief gekregen. Het epistel is gesteld in een schrift dat Mickey niet kan ontcijferen. Hij gaat zijn vriend, een museumdirekteur, opzoeken om het geheim te doorgronden. Deze is echter met verlof. Zijn plaatsvervanger ontvangt onze beide vrienden...

VOLGENDE DONDERDAG: **DINGO VERDWIJNT!**

IN BELGIE GEDRUKT bij de N. V. Drukkerij voor Nijverheid en Financie, « IMIFI », Hopstraat 47, Brussel.